



orbicom

Salon

meuble maison décoration

42^{ème}
édition

Nice Palais des Expositions



Δ propos...

Événement azuréen incontournable, le Salon du meuble et de la décoration de Nice se positionne comme un tendanceur du design en région.



Ouvert au public et initiateur d'idées nouvelles, il est un rendez-vous idéal pour ceux et celles qui sont attentifs à la décoration et aux inspirations du moment.

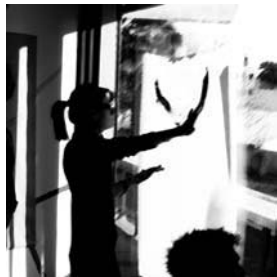
Cette année, le Salon meuble maison décoration invite ORBICOM, Ecole d'Arts Appliquées, à venir réaliser des objets déco en direct pendant les 9 jours du Salon.



Le rendez-vous est pris !

7 - 15 novembre

Nice Palais des Expositions



CONTACT

ORBICOM
Amandine BRINCAT
Responsable Communication
2780, RN7 - 06270 Villeneuve-Loubet
Tél. 04 93 20 60 41 - Fax: 04 93 22 62 49
ab@orbicom.fr - www.orbicom.fr



Samedi 7 Novembre 2009

Portrait numérique (Bruno CAMMARERI)



A l'occasion de SADECA 2009, Bruno CAMMARERI, formateur d'infographie chez Orbicom met au service de la décoration d'intérieur ses compétences d'infographe.

Un cours sur photoshop sera donné en direct sur le thème du "pop art", le samedi 7/11. Les stagiaires pourront ainsi en une journée apprendre à travailler leur image à la manière d'Andy Warhol".

Par la suite les meilleurs travaux seront imprimés sur toile.

Ces dernières seront ensuite tendues sur Chassi et deviendront des éléments de décoration à part entière.



P.A.O.

BTS Communication Visuelle
première année - CV1

Formation au logiciel PHOTOSHOP

**Un Visuel Pop Art
«ANDY WARHOL»**



Photoshop

Format du document : 120 mm X 120 mm destiné à l'impression numérique sur toile





1/ Préparation du visuel
Nous devons définir un document au format carré 120 mm X 120 mm - Résolution 300 ppp
La finalité (imprimerie) nous impose cette résolution
Nous allons travailler en mode colorimétrique RVB pour disposer de tous les filtres artistique.
Le document sera converti en CMJN au besoin, suivant les contraintes techniques de l'imprimeur.
La matrice de couleur
Nous allons diviser le document en quatre carrés de 60 mm X 60 mm.
Outil : **Rectangle de sélection** - Taille fixe - 60 x 60
Définir une couleur de premier plan : CYAN 100%
Disposer correctement la sélection
Pot de peinture : **Remplir la sélection**
Idem pour les trois autres couleurs : Magenta, Jaune et Vert





Le visage
Nous allons ouvrir une deuxième image (personnage)
Ouvrir l'image [bellucci.jpg]
Afin que le visage occupe exactement l'espace d'un carré de 60 x 60, nous prévoyons d'opérer un **RECADRAGE PARAMÉTRÉ**
Outil : Recadrage - Paramètres : 60mm x 60mm
300 Pixels par pouce - Importer le calque





Le traité artistique
Nous allons opérer un SEUIL sur le visage afin de supprimer les nuances.
Puis, grâce au mode de fusion «PRODUIT», nous rendons les blancs transparents (les blancs seront donc remplacés par le fond de couleur).

Colorier les visages avec la couleur opposée
Méthode : une touche de «peinture» sur un calque correctement positionné.





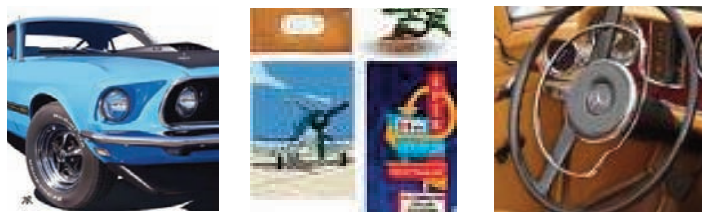
Enregistrement du fichier
En fonction des contraintes techniques de l'imprimeur, nous pouvons basculer en mode CMJN, puis enregistrer le fichier au format adéquat.

1



Dimanche 8 et lundi 9 novembre 2009

Création de poster et Stickers (Pierre STRAPELIAS)



A l'occasion de SADECA 2009, Pierre STRAPELIAS, formateur d'infographie 2D/3D chez Orbicom met au service de la décoration d'intérieur ses compétences en dessin vectoriel haut de gamme.

Un cours sur illustrator sera donné en direct, avec comme finalité la réalisation de posters et de stickers décoratifs.

Les stagiaires pourront ainsi en une journée apprendre à travailler leur composition en jonglant avec les nombreux outils d'illustrator.

Par la suite les meilleurs travaux seront imprimés sur toile.

Ces dernières seront ensuite tendues sur Chassi et deviendront des éléments de décoration à part entière.

Fiche produit

TECHNIQUES CREATIVES ADOBE ILLUSTRATOR CS4 FORMATION AVANCÉE - 4H20 DE VIDÉO

Tirez profit de toute la puissance d'Illustrator pour obtenir des effets et des rendus professionnels ! Dans cette formation, Pierre Strapelias vous livre ses trucs et astuces d'illustrateur pour aborder sereinement le retraçage vectoriel d'après une photo, le dessin à l'aide des formes, l'illustration photoréaliste ou la maîtrise des filets de dégradés. Des exemples de qualité cédés par l'auteur, viennent appuyer cette formation destinée à un public connaissant les bases de ce logiciel quelle que soit sa version.

L'ELEPHORMATEUR, PIERRE STRAPELIAS

Graphiste 2D et 3D, il dispose de quinze années d'expérience dans le domaine de la PAO du design. Après avoir travaillé à la réalisation de prototypage virtuel grâce à des solutions Autodesk, il se tourne vers le graphisme et l'hyperréalisme. Professionnel passionné d'Illustrator, il est également formateur.

SOMMAIRE

Présentation
Le mot de l'auteur

747 fait avec «des ronds»
Introduction de la leçon • Placement des premiers éléments • Les principaux outils : plume crayon et formes • Techniques croisées pour la modélisation et l'habillage • La création d'un symbole pour la roue • Alignement et modification de symbole • Le dégradé de formes et de couleurs

Technique d'illustration dite de la «Ligne claire» (Le Corsair)
Introduction de la leçon • Les outils utilisés : la plume, le crayon, les formes simples • Mise en place des couleurs par méthode traditionnelle et dynamique • Utilisation de la couleur dynamique • Passage en ambiance nuit

Dessin en perspective dans Illustrator : le disque de frein
Placement des éléments et mise en 3D • Mise en couleur

Les dégradés dans Illustrator
Simuler un lingot d'or grâce au dégradé radial • Simuler du chrome, du plastique grâce au dégradé linéaire • Réglage et rendu des matériaux • Saturne et ses anneaux : une utilisation originale du dégradé radial

Mieux comprendre les filets de dégradés
Description et utilisation des filets de dégradés : création d'une banane • Une approche

des effets de lumière • Trucs et astuces sur les filets de dégradés

Création de forme et de symboles
Création d'une chevelure • Création d'un bonsaï (création de formes et de symboles)

La vectorisation dynamique (les poissons)
Traitement global d'un projet : du croquis papier à Illustrator

Lettre typée Indiana Jones
Création de l'enveloppe avec les filets de dégradés • Méthode de travail pour la modélisation du timbre • Création de la dentelure avec la forme de motif • Création du cachet de la poste • Ajout d'une étiquette
Retraçage vectoriel d'après une photo
Présentation du projet • Tracés principaux et application de la forme artistique • Premières mises en couleur • Mise en volume de la carrosserie • Traitement des chromes en 3 nuances • Finition du projet

Création d'une illustration complète et animation flash
Présentation du projet • Définition de formes simples • Mise en volume • Effet de texte • Création de l'arrière plan • Création des ampoules et des étoiles • Création de l'ambiance nuit • Exportation en Adobe Flash

Conclusion
Mot de la fin



EXTRAIT DISPONIBLE SUR <http://www.elephorm.com>

FICHE PRODUIT DÉTAILLÉE

- Prix public TTC : 44,90 Euros
- Langue : français
- Date de sortie : Février 2009
- Niveau prérequis : Nécessite une connaissance des fondamentaux d'un logiciel vectoriel
- Objectifs : Maîtriser les fonctions avancées de dessin dans Illustrator
- DVD ROM compatible Mac et PC
- Durée totale : 4 heures 20 min
- Vidéos accessibles par un menu interactif
- Version du logiciel utilisée pour cette formation : Illustrator CS4 WF
- Auteur : Pierre Strapelias

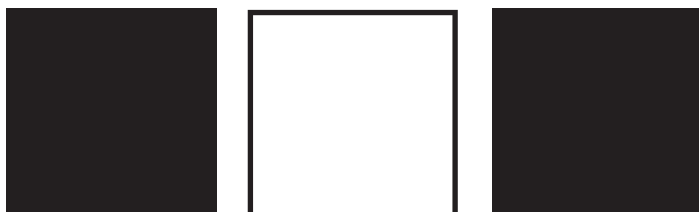
CONFIGURATION RECOMMANDÉE MAC/PC

- Win 2000-XP-Vista ou MAC OS X
- Résolution : 1024*768
- Processeur : 1,2 GHz minimum
- Lecteur de DVD-ROM requis
- Carte son requise



Mardi 10 novembre 2009

Portrait "acrylique" sur toile (Séraphine VANEPH)



A l'occasion de SADECA 2009, Séraphine VANEPH, formatrice chez Orbicom met au service de la décoration d'intérieur ses compétences d'artiste peintre.

Un cours sur la technique du noir et blanc et de l'acrylique sera donné en direct.

Les stagiaires pourront ainsi en une journée apprendre à travailler leur portrait sur une toile tendue sur un châssis.

Par la suite les meilleurs travaux seront accrochés dans la galerie d'exposition.





Ecole supérieure d'Arts Appliqués Orbicom

mercredi 11, jeudi 12 et samedi 14 novembre 2009

Peinture murale (Alain ROMAN)

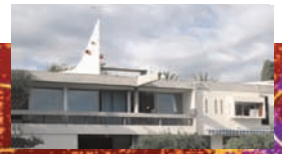


A l'occasion de SADECA 2009, Alain ROMAN, formateur chez Orbicom met au service de la décoration d'intérieur ses compétences de peintre décorateur.

Un cours sur les différentes techniques de peinture murale sera donné en direct.

L'objectif de l'atelier est de réaliser des échantillons de ces techniques afin de mettre en exergue la multitude de possibilités pouvant servir aux décorateurs en herbe !





Vendredi 13 novembre 2009

Customisation d'un meuble (Nathalie CHRISTOPHE)

Carrément POP !



A l'occasion de SADECA 2009, Nathalie CHRISTOPHE, formatrice chez Orbicom met au service de la décoration d'intérieur ses compétences de plasticienne.

L'objet de l'atelier est simple :
recycler un ancien buffet afin de le rendre plus contemporain...

Pour cela les étudiants travailleront sur la tendance Pop du moment et appliqueront sur le meuble un graphisme issu de cette tendance.

Avant



Après





Dimanche 15 novembre 2009

Portrait au crayons gris (Alain ROMAN)



A l'occasion de SADECA 2009, Alain ROMAN, formateur chez Orbicom met au service de la décoration d'intérieur ses compétences d'illustrateur.

Un cours sur la technique du crayons gris sera donné en direct.

Les stagiaires pourront ainsi en une journée apprendre à travailler leur portrait à partir d'une photo noir et blanc contrastée.

Par la suite les meilleurs travaux seront accrochés dans la galerie d'exposition.

