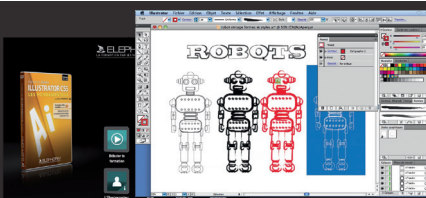


Apprendre **ILLUSTRATOR CS5 | LES FONDAMENTAUX** avec Pierre STRAPELIAS

Découvrez toutes les techniques fondamentales d'Illustrator CS5 avec une approche nouvelle ! Pierre STRAPELIAS, artiste et expert de ce logiciel de dessin vectoriel incontournable, partage avec vous son savoir-faire. Grâce à de très nombreux exemples pratiques de qualité, vous apprendrez à utiliser les fondamentaux de l'application : dessin vectoriel et outils de forme, transformation et caractéristiques de remaniement, placement de texte et outil Plume... Et bien d'autres techniques encore (les fichiers d'exemples accompagnent le cours).

- Apprenez à votre rythme avec un expert du vectoriel
- Formez-vous comme dans un centre de formation
- Consultez votre formation en plein écran sur PC et Mac et Linux
- Naviguez dans les vidéos à l'aide d'un sommaire interactif et intuitif et consignez vos notes au fur et à mesure de votre formation
- Évaluez vos connaissances à l'aide d'un QCM

DURÉE
6H10NIVEAU PRÉ-REQUIS
OBJECTIF DE LA FORMATION

Niveau débutant à intermédiaire

Maîtriser toutes les principales fonctionnalités d'Illustrator CS5

SOMMAIRE (extraits)**Notions Fondamentales**

Illustrator pour quoi faire ? - Vectoriel et pixel - La plume, les courbes de Bézier - Contours et fonds - Pointillés et flèches - Gestion de la couleur - Calques -

L'espace de travail

Interface d'Illustrator - Paramétrer un nouveau document - Plan de travail - Gestion du fond perdu - Paramètres des effets de pixelisation - Préférences -

Affichage, Repères et sélection

Mode d'affichage - Les Zooms - La règle - Les repères - La sélection des tracés - Les modes de sélection -

Formes simples

Les outils de formes simples - Les autres formes - Mise en Application : création d'un robot look année cinquante -

Outil Plume

Présentation et prise en main -

Tracer des lignes droites - Terminer des segments et des lignes brisées - Tracer des courbes - Atelier pratique autour de l'outil plume -

Outils de dessins

Crayon - Pinceau - Forme de tâche - Outil largeur -

Un peu de couleur

Créer vos couleurs et organiser les en groupe - L'outil Pipette - Palette aspect - Espaces Colorimétriques - Couleurs globales - Guide des couleurs - Modules de couleurs dynamiques (Modifier et Attribuer) - Utiliser la peinture dynamique - Vectorisation Dynamique -

Les dégradés

Les fondamentaux du dégradé de couleur - Ajouter des couleurs à un dégradé - Utilisation avancée des dégradés - Créer un dégradé de formes - Modifier un dégradé de formes (mise en application) - Créer de filets de dégradés -

Les calques

Panneau calques - Créer, organiser

et verrouiller les calques - Créer des sous calques et des groupes - Déplacer des objets d'un calque à un autre - Mode isolation - Coller des calques d'objets d'un fichier à un autre - Ajouter des attributs d'aspects à des objets et à des calques - Masque d'écrêtage - Créer et utiliser un masque d'opacité - Dessinez devant - Dessinez derrière - Modes de fusion -

Transformation

Panneau de transformation - Rotation et miroir - Changement d'échelle et déplacement - L'outil perspective - Outil de déformation et fluidité - Outils gomme, cutter et ciseau - Enveloppes de distorsion -

Alignements

Présentation des Alignements - Alignement et espacement - Répartition des objets - Alignement de point -

Le texte

La création d'un texte - Texte captif - L'outil de tabulation -

Les symboles

Création et enregistrement d'un symbole - L'outil de pulvérisation de symbole - L'utilisation d'un symbole et du module de transformation de symbole pour créer une illustration -

Les formes

Présentation des Formes - La forme aléatoire - La forme Artistique - La forme de motif - Mise en application : habillage d'un Robot année 50 - Les nouvelles formes CS5 -

Les pathfinders

Les pathfinders classiques - L'outil concepteur de forme -

Les effets

Présentation des Effets - Mise en application - Exemple d'utilisation d'effets : le chocolat au lait

Exportation

Enregistrer pour le Web - Enregistrer pour l'impression -

Config Min. PC/Mac/Linux (Win XP, Vista, 7 et OS X 10.4 à 10.6), CPU 1.5GHz, Lecteur DVD-ROM, Rés. 1024x768

CONNECTION INTERNET REQUISE LORS DE LA PREMIERE UTILISATION

© 2010 Elephorm. Tous droits réservés. Tous droits des producteurs et des propriétaires de l'œuvre sont réservés. Sauf autorisation, la traduction, la reproduction, la location, le prêt, l'utilisation pour exécution publique sont interdits. Toutes les marques citées sont des marques déposées de leurs propriétaires respectifs. Adobe et Illustrator sont des marques déposées. - Ce produit ne contient pas l'application Adobe Illustrator CS5



LA FORMATION PAR LES NOUVEAUX MÉDIAS

Retrouvez l'intégralité de notre catalogue DVD <http://www.elephorm.com>Formez-vous en ligne en vidéo à la demande (VOD) <http://vod.elephorm.com>Consultez l'actualité et des astuces Elephorm sur <http://blog.elephorm.com>

3 760 14 1 111269



Apprendre ILLUSTRATOR CS5 avec Pierre STRAPELIAS Les fondamentaux

ELEPHORM

PC Mac Linux
DVD-ROMApprendre Adobe
ILLUSTRATOR CS5
LES FONDAMENTAUX

avec Pierre STRAPELIAS

Formation vidéo
complète en plus de **6h**Maîtrisez toutes les
principales fonctionnalités
du dessin vectoriel
avec Illustrator CS5ELEPHORM
LA FORMATION PAR LES NOUVEAUX MÉDIAS